



# concurso de cartells

Cicle  
Cinema  
Africà  
i Dona  
2020



Africa  
doolu

arte • culturas • tradiciones orales

# **BASES DEL CONCURS PER A LA SELECCIÓ DEL CARTELL DE LA 3ª EDICIÓ DEL CICLE DE CINEMA AFRICÀ I DONA (CCAD) DE BARCELONA**

## **1. OBJECTIU DEL CONCURS**

El Cicle de Cinema Africà i Dona (CCAD) convoca la primera edició del concurs per a seleccionar el cartell anunciador de la 3ª edició del CCAD, que se celebrarà del 3 al 30 de març del 2020.

El premi pretén promoure la creativitat i el valor de les obres de dones artistes africanes o afrodescendents de qualsevol origen i lloc de residència. Tanmateix, l'objectiu del concurs és el de visibilitzar l'art que esdevé d'experiències relacionades amb la feminitat i la negritut com a eixos vertebradors, així com el foment de la difusió del CCAD 2020.

El cartell guanyador, serà la obra més visible en tots els canals de comunicació tant digitals com físics de la nova edició del cicle cinematogràfic amb perspectiva de gènere.

## **2. ENTITAT PROMOTORA**

El concurs es llança des de l'*Associació Àfrica Adoolu: Art, Cultures i Tradicions Orals*, que tanmateix és la organitzadora del CCAD.

L'entitat, està formada per a persones vinculades al món de les arts, de l'educació i de la gestió cultural. A més a més treballa des de 2017 per tal de promoure i difondre les cultures africanes a través de les arts.

## **3. PARTICIPANTS**

Aquest concurs està dirigit a: Dones, Creadores, Africanes o afrodescendents. Per tant, hi podran participar totes les persones que, complint els requisits, estiguin interessades. Les obres s'hauran de presentar de manera individual i amb un màxim de dues propostes per persona.

## **4. TEMÀTICA**

El cartell oficial de la 3ª edició del CCAD haurà de fer referència al concepte "d'identitats en relació", incloent identitats de gènere i religioses diverses i relacions sentimentals, maternofilials, amistoses, laborals, etc. Tanmateix, es mantindran els eixos vertebradors del CCAD que son: Arts, Cinema, Dones i Àfrica.

Val a dir que les obres presentades hauràn d'incloure, de forma visible, el text: "Identitats en relació". A més a més en aquest disseny haurà de constar un espai en blanc per a la posterior inserció d'informació referent al cicle i logotips dels organismes col.laboradors.

Cal tenir present que el disseny escollit s'aplicarà en diversos formats publicitaris (roll up, web, tríptic quadrat, bosses, etc). Per tant, aquesta proposta haurà de permetre l'adaptació a materials en horitzontal, vertical i quadrat, essent aquest disseny igualment identificable a tot tipus de suport.

## **5. PRESENTACIÓ**

Les dissenyadores, artistes, fotògrafes i/o creadores que es presentin al concurs, hauràn de presentar la seva proposta en format A4 i en resolució de 150 ppp. Aquest document, en jpg, s'haurà de fer arribar a la entitat via mail [hola@africadoolu.com](mailto:hola@africadoolu.com) (en cas de ser dos cartells, en dos correus separats). L'organització es compromet a remetre una confirmació amb la recepció de cadascuna de les propostes.

Aquest correu haurà de contenir la següent informació:

1. "Concurso Cartel CCAD 2020" com a motiu del correu.
2. Imatge en jpg del disseny a presentar.
3. Document PDF amb: Títol del cartell, Nom de l'autora, Telèfon de contacte, Correu electrònic de contacte, Nom d'usuari a l'Instagram i Facebook, Explicació de la proposta de cartell (màxim de 200 paraules).

Cal tenir en compte que els dissenys presentats han de ser originals i no poden haver estat premiats anteriorment. Tanmateix, l'autora haurà de ser la propietària dels drets sobre les imatges i elements emprats al cartell, o bé, d'utilitzar recursos de lliure ús.

La data límit per a la recepció de propostes és el 20 de Desembre del 2019 a les 23:59 CET.

## **6. PREMI**

S'estableix un únic premi per a la guanyadora de 100€ (IVA inclòs) i la invitació doble a un taller del CCAD 2020 a escollir. Així mateix, l'artista guanyadora haurà de presentar una factura per l'import esmentat a la organització.

## **7. JURAT I SELECCIÓ**

La proposta de selecció del disseny guanyador es realitzarà per a una comissió de valoració formada per tres dones professionals vinculades al món de les arts plàstiques, el cinema i l'educació.

Aquesta comissió podrà declarar desert el premi oficial en el cas de considerar que cap de les propostes rebudes respón als requeriments i les exigències esmentades amb anterioritat.

La decisió final del jurat es farà pública a la pàgina web i les xarxes socials de l'Associació Africà Adoolu i el Cicle de Cinema Africà i Dona. Les decisions del jurat seran inapel·lables i les concursants renunciïn expressament, amb la seva participació, a reclamar contra les resolucions d'aquest.

## **8. TREBALLS PRESENTATS**

Les candidates al concurs autoritzen al CCAD a penjar les seves propostes, fent esment a la seva autoria, en suports tant digitals com físics.

## **9. COMPROMISOS DE LA GUANYADORA**

La guanyadora del concurs haurà de facilitar al CCAD el cartell final en format A2 en els períodes esmentats a l'apartat "10. Calendari". Així, l'autora haurà d'enviar per correu electrònic el cartell complint les següents demandes:

1. En format jpg i PDF
2. Din-A2 amb resolució de 300 ppp
3. Editable per a la seva adaptació a altres possibles suports.

Tanmateix, la seva autoria serà mencionada a través dels canals informatius de la pròpia organització.

## **10. CALENDARI**

El concurs seguirà els períodes del calendari que apareix a continuació:

- 11 de Novembre:  
Presentació de les bases.
- 11 de Novembre al 20 de Desembre:  
Termini de presentació de les propostes.
- 20 de Desembre al 25 de Desembre:  
Valoració del jurat.

- 25 de Desembre al 30 de Desembre:  
Comunicació de la guanyadora i realització dels “compromisos de la guanyadora”.
- 24 de Febrer al 29 de Febrer:  
Presentació del cartell en la roda de presentació del CCAD 2020.

## **11. DRETS D'AUTORIA**

La guanyadora cedeix en exclusiva al CCAD els drets d'explotació de seva la obra sense cap tipus de limitació, incloent l'explotació tant territorial com temporal. Tanmateix, la organització del Cicle serà la propietària del disseny i podrà, si s'escau, i d'acord amb la legislació vigent, registrar-lo i adquirir els drets de propietat industrial.

## **12. ACCEPTACIÓ DE LES BASES I PROTECCIÓ DE DADES**

La participació en aquest concurs implica la plena acceptació de les bases exposades, sense cap tipus d'excepció.

Les creadores participants accepten amb la presentació de les seves propostes, que les seves dades personals es tractin d'acord a les disposicions de la L.O 15/1999, del 13 de Desembre de Protecció de Dades de Caràcter Personal, per al període del concurs; així com per a comunicar notícies, novetats i informació relativa al CCAD.